



Oficyna Wydawnicza
Volumen

Oficyna Wydawnicza Volumen

oraz

Instytut Teatralny
im. Zbigniewa Raszewskiego



Instytut Teatralny

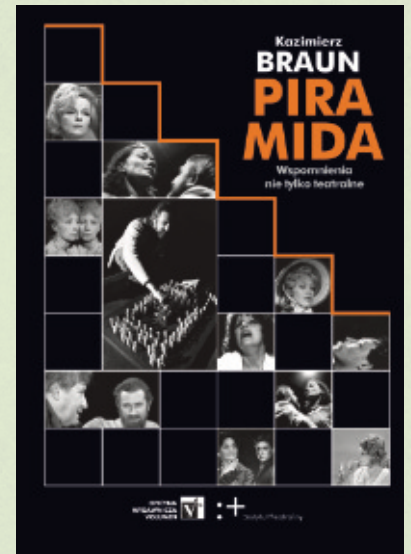
**PRZEDSTAWIAJĄ NAJNOWSZE KSIĄŻKI PROF. KAZIMIERZA BRAUNA,
wybitnego reżysera teatralnego, teatrologa, pedagoga i pisarza.**

„PIRAMIDA. Wspomnienia nie tylko teatralne”

to autotematyczna książka, w której autor opowiada o swojej twórczości: reżyserskiej, dramaturgicznej, inscenizacyjnej, naukowej i literackiej.

Reżyserii zacząłem się uczyć sam w czasie studiów, czytając książki reżyserów i książki o nich. Pierwszą taką lekturą była *Sztuka teatru* Gordona Craiga. Przeczytałem ją w przekładzie francuskim, bo polskiego jeszcze nie było, a po angielsku jeszcze nie umiałem. [...] Z przeszłości teatru polskiego wyłonił się dla mnie najwyraźniej Juliusz Osterwa [...]. Chodziłem na wszystkie poznańskie premiery i wiele razy jeździłem na przedstawienia warszawskie, rozrzutnie wydając oszczędności ze stypendium; nocowałem w poczekalni na Dworcu Głównym.

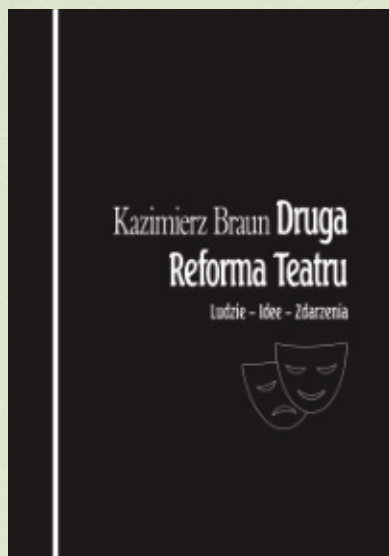
Z rozdz. „Przygotowania”



PREMIERY grudzień 2022

www.owvolumen.pl

www.instytut-teatralny.pl



„DRUGA REFORMA TEATRU. Ludzie - Zdarzenia - Idee”

jest dokonany przez prof. Kazimierza Brauna scaleniem trzech jego książek o wielkim teatralnym przełomie lat 60. i 70. ubiegłego wieku w kulturze amerykańskiej i zachodnioeuropejskiej. Intencją edycji jest oddanie czytelnikom w jednym tomie jedyne do tej pory na polskim rynku tak pełne opisy tamtych zjawisk, konstytutywnych dla historii teatru współczesnego.

Druga Reforma Teatru poczęła się wyłaniać jako wąska awangarda i pozostała ruchem niszowym. Na Zachodzie była wyzwaniem i alternatywą dla teatru komercyjnego, tradycyjnego. Na Wschodzie była czymś znacznie więcej – wyzwaniem dla reżimów totalitarnych; kruszyła komunistyczną żelazną kurtynę; jej przedstawienia były manifestacjami wolności. Pragnęła traktować teatr jako sztukę wielką i tajemniczą. Stworzyła wiele porównawczych, wspaniałych widowisk i ujawniła nowe energie w teatrze. O niej jest ta książka.

Z „Wprowadzenia”

Patroni medialni książek:

